Compte-rendu de la sortie à Uzès

Jeudi 4 mai 2017

Malgré des défaillances de dernière minute, ce sont finalement 22 adhérents qui ont participé à cette sortie.

Visite du centre ancien :

Cette visite a bénéficié d'une guide de l'office de tourisme. Elle a permis de découvrir les richesses d'un centre ancien largement restauré grâce à la mise en œuvre de la loi Malraux sur les monuments historiques. Si les bâtiments, privés, du duché n'ont pas été visités en raison du coût de cette visite, la promenade a permis d'en apercevoir les extérieurs d'une architecture pluri séculaire partiellement habillée de tuiles vernissées au XIX siècle. Lae groupe s'est arrêté devant de nombreux bâtiments remarquables : mairie du XVIII, ancien séminaire des jésuites, Hôtels Chambre de la Tour (début XVIII), Barlatier (fin XV), Des barons de Castille et Rohan… La visite s'est poursuivie avec la cathédrale du XVII avec une façade reprise au XIX et à proximité la célèbre tour Fenestrelle remontant au XII et s'est terminée sur la célèbre place aux herbes, antérieurement place du marché avec son hôtel Rochette et ses arcades.

Visite du jardin médiéval :

Après le repas, le groupe s'est rendu au jardin médiéval, qui outre un jardin des simples médiévales offre un bâti intéressant avec la tour du roi du XII, élément du duché, qui offre un splendide panorama à son sommet. Le site comprend aussi les vestiges de cachots napoléoniens avec de nombreux graffitis de prisonniers.

Visite des archives municipales et du musée Borras :

Le groupe s'est partagé en deux pour une visite des archives municipales et du musée Borras situés dans

l'ancien palais épiscopal. La responsable des archives nous a présenté plusieurs documents anciens : des compoix de 1555 et 1608 en expliquant leurs finalités (levée des impôts) et les conditions de leurs mises à jour, ainsi que des registres paroissiaux.
La conservatrice du musée nous a fait rapidement parcourir l'intéressant musée municipal avec sa collection de peintures dont celle du peintre local Bellon, la section de céramique (carreaux de Blauzac du XIV), celle d'archéologie et une pièce consacrée à la famille Gide originaire d'Uzès, illustrée par l'économiste Charles Gide et l'écrivain prix Nobel André Gide.

Malgré des défaillances de dernière minute, ce sont finalement 22 adhérents qui ont participé à cette sortie.

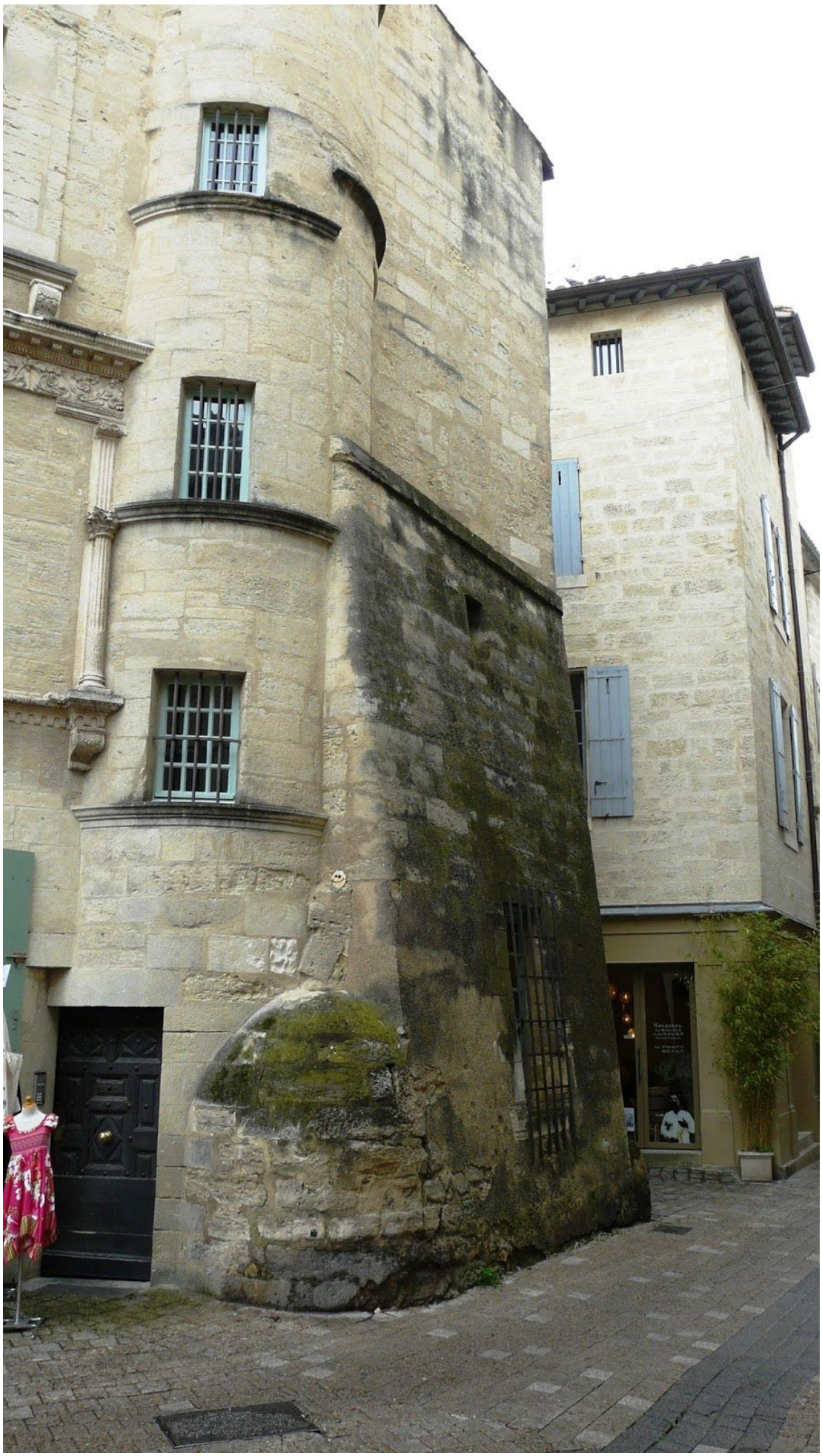
Visite du centre ancien :
Cette visite a bénéficié d'une guide de l'office de tourisme. Elle a permis de découvrir les richesses d'un centre ancien largement restauré grâce à la mise en œuvre de la loi Malraux sur les monuments historiques.

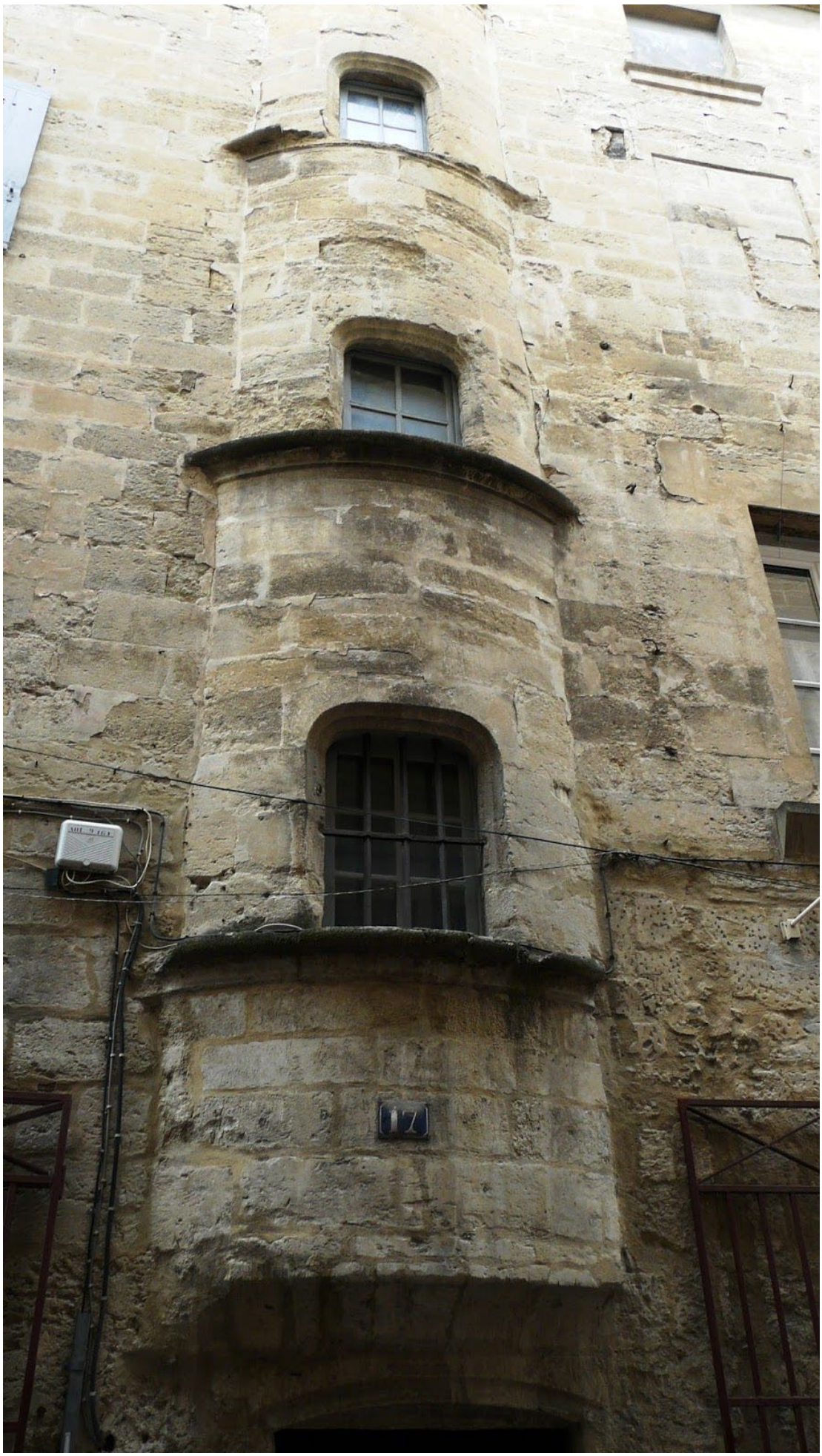
Si les bâtiments, privés, du duché n’ont pas été visités en raison du coût de cette visite, la promenade a permis d’en apercevoir les extérieurs d’une architecture pluri-séculaire partiellement habillée de tuiles vernissées au XIX siècle.

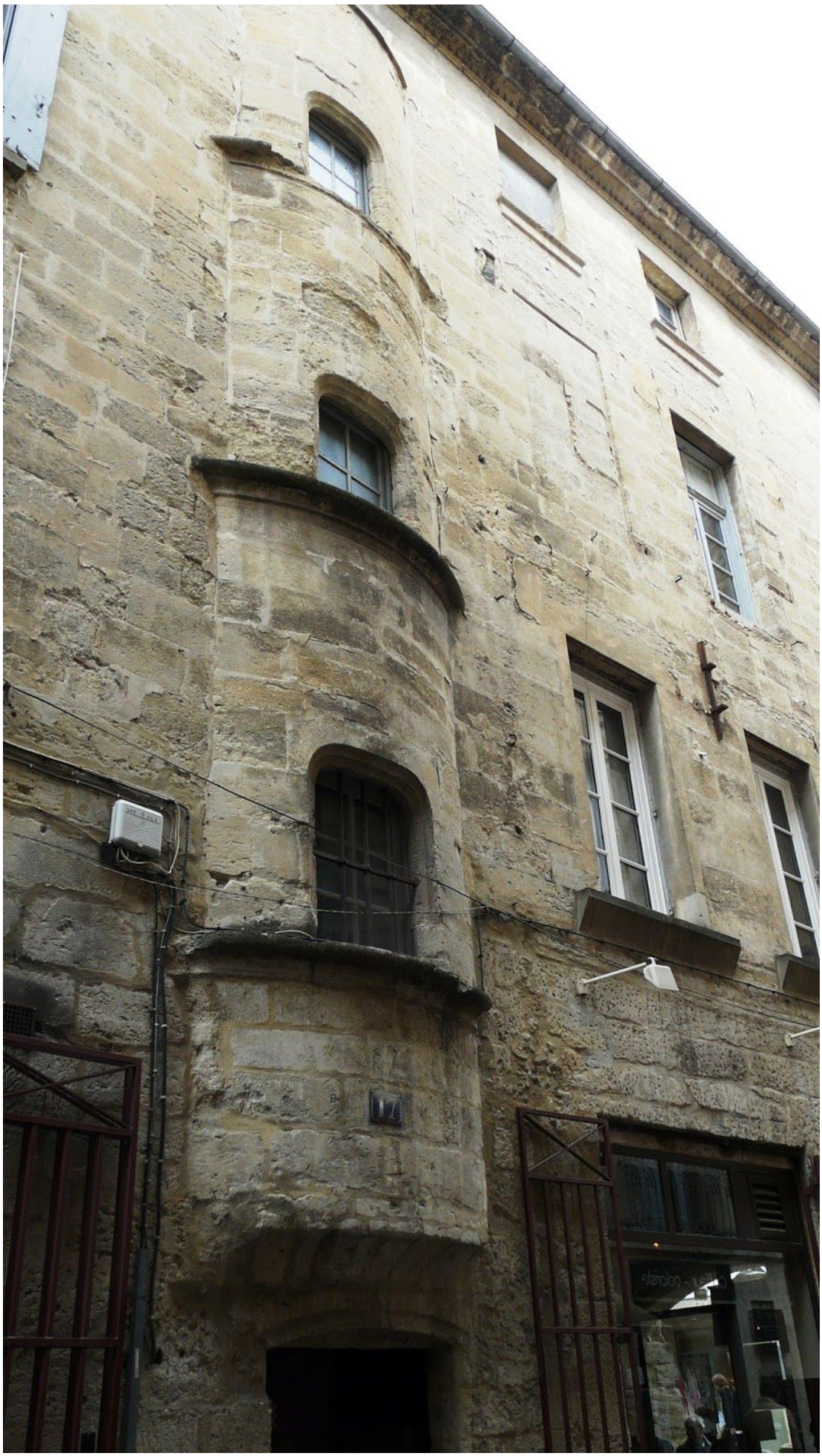
Le groupe s’est arrêté devant de nombreux bâtiments remarquables : mairie du XVIII, ancien séminaire des jésuites, Hôtels Chambre de la Tour (début XVIII), Barlatier (fin XV), Des barons de Castille et Rohan…

ICI
LES EVEQUES
BATTAIENT MONNAIE
AU MOYEN AGE

ele - Mele




17



La visite s’est poursuivie avec la cathédrale du XVII avec une façade reprise au XIX

et à proximité la célèbre tour Fenestrelle remontant au XII et s’est terminée sur la célèbre place aux herbes, antérieurement place du marché avec son hôtel Rochette et ses arcades.

Visite du jardin médiéval :

Après le repas, le groupe s’est rendu au jardin médiéval, qui outre un jardin des simples médiévales offre un bâti intéressant avec la tour du roi du XII, élément du duché, qui offre un splendide panorama à son sommet. Le site comprend aussi les vestiges de cachots napoléoniens avec de nombreux graffitis de prisonniers.

Visite des archives municipales et du musée Borras :

Le groupe s’est partagé en deux pour une visite des archives municipales et du musée Borras situés dans l’ancien palais épiscopal. La responsable des archives nous a présenté plusieurs documents anciens : des compoix de 1555 et 1608 en expliquant leurs finalités (levée des impôts) et les conditions de leurs mises à jour, ainsi que des registres paroissiaux.

La conservatrice du musée nous a fait rapidement parcourir l’intéressant musée municipal avec sa collection de peintures dont celle du peintre local Bellon, la section de céramique (carreaux de Blauzac du XIV), celle d’archéologie et une pièce consacrée à la famille Gide originaire d’Uzès, illustrée par l’économiste Charles Gide et l’écrivain prix Nobel André Gide.