

Sortie à Marseille, le 27 septembre

➤ Le centre interdisciplinaire de restauration et de conservation du patrimoine (CICRP) :



Le groupe a été accueilli par Katia Baslé, chef des travaux d'art. Le CICRP est un GIP (groupement d'intérêt public) regroupant l'État, la Région et la Ville constitué en 2002. Il est installé dans une fraction des bâtiments de l'ancienne manufacture de tabacs (1868-1990) remarquablement restaurés (architectes Levy et Magnan) et à côté des archives municipales.



Ont été successivement visités l'atelier de traitement des livres (Bianca Petrea) qui a actuellement pris en charge les livres du musée Arbaud à Aix (64 palettes ! à dépoussiérer et au besoin désinsectiser) ; celui des revues (Laurent Vouillard) confronté au problème des papiers acides. Dans l'atelier de restauration des peintures, a été commentée la restauration d'un tableau de Jean Daret et d'un Brea du monastère de Cimiez : photographies

préalables (le CICRP dispose d'un large matériel dédié) dont certaines en UV. Les vernis sont nettoyés et remplacés par des résines réversibles. Le CICRP intervient aussi sur les encadrements souvent détériorés. Il intervient également sur les œuvres en pierre avec deux géologues. Il peut procéder à des essais contrôlés de vieillissement dans une enceinte UV climatisée.

Les 20 participants ont pris le repas de midi, en commun, au restaurant *Les Grandes Tables* de la friche de la Belle de Mai.

➤ Les réserves du MUCEM :

Elles sont conservées dans un bâtiment récent (2012, architecte : Corinne Vezzoni) de 10 000 m², dont 8 000 m² consacrées aux réserves provenant pour l'essentiel de l'ancien musée des « Arts et traditions populaires » à Paris. Elles sont classées par types de matériaux : textile, bois, métal... Le groupe a visité "l'appartement témoin" de 600 m² qui présente quelques-uns des trésors des réserves répartis en 9 thèmes, depuis des chefs-d'œuvre de compagnons aux instruments de musique, en passant par les coffres de mariage. Tous les objets (33 000) sont inventoriés et identifiés par un QR code.

