Les Amis de la Méjanes

Lettre aux Amis de la Méjanes

Septembre 2011

Vie de l'association

- **Le 29 mars 2011** s'est tenue une a**ssemblée générale extraordinaire** dans le but d'actualiser les statuts en apportant des ajustements limités, précisant les buts de l'association, visant explicitement dans les moyens d'action l'organisation de sorties, renvoyant à l'assemblée générale la fixation des cotisations, prévoyant un conseil d'administration composé de 8 à 15 membres et non plus 17 et précisant la composition du bureau.,

- suivie d'une **assemblée générale ordinaire** afin d'élire un **nouveau conseil d'administration** (Mmes Anquetil, Belville, Bonnefoy, Chabran, Jacq, Lemot, Nespoulos-Neuville, MM Basso, Bouvier, Braux, Monjou, Roux), approbation du rapport moral et du budget 2011. La c**otisation 2012 est portée à 18 € (individuel) et 27 € (couple).**

Les nouveaux statuts, le rapport moral, les documents comptables et les PV des AG seront fournis aux adhérents qui en feront la demande.

Le conseil d'administration s'est réuni le 07 avril 2011 pour élire le nouveau bureau : **Président :** JC Bouvier, **Vice-présidentes** : M.J Bonnefoy, J Jacq, **Trésorière** : B Chabran**, Trésorier adjoint** : JM Roux, **Secrétaire** : M. Basso, **Secrétaire adjointe** : J. Grego-Belville .

Prochaines activités :

Les inscriptions pour les manifestations de 2011 sont à prendre sur la base de cette lettre circulaire, car il n'y aura pas d'autre invitation écrite.

Fonds contemporain : le **01 décembre à 18 h**
"Observer la modification des relations "traditionnelles" entre texte(s) et image(s) au sein de ce qu'il est convenu d'appeler "livres d'artiste" - expression qui véhicule encore aujourd'hui bien des malentendus - observer également la prégnance de plus en plus recherchée par les plasticiens, de l'architecture du livre dans son rapport au texte, tel est l'objectif proposé lors de la présentation des dernières acquisitions de la bibliothèque Méjanes en ce domaine."
Inscription avant le 24 novembre 2011 auprès de Marcel Basso, villa les Myrtes, 560 chemin des savoyards, 13100 Saint- Marc- Jaumegarde
(mail : marcelbasso@orange.fr ,tél : 04.42.24.94.66) -
Nombre de places limité à 12

Fonds ancien le 08 décembre à 18 h 30 :
avec pour ceux qui le souhaitent à **18 h une visite rapide des réserves**. La présentation (qui sera reprise en **mars et juin 2012**) propose un retour sur les plus belles reliures de la bibliothèque présentées dans l'exposition du bicentenaire : reliures à la fanfare, à emblèmes, à décors de lettres, de semés, de damas… Quelques-uns des chefs-d'œuvre du plus grand atelier parisien du XVIIIe , "Derome", seront confrontés aux reliures des artistes contemporains : P.-L. Martin, R. Vernier, A. Taral. C'est donc un large panorama de la reliure d'art du XVIe au XXe s. qui est offert aux Amis.
Inscription auprès de Ph. Ferrand à la Méjanes
(Mail : ferrandp@mairie-aixenprovence.fr - téléphone : 04.42.91.98.71),
avant le **30 novembre 2011 Nombre de places limité à 12**
-

Spectacle « MEDEA » au Pavillon Noir :
Pour ce spectacle **Pascal Quignard** sera sur la scène du Pavillon Noir et lira un texte inédit où il se réapproprie la Médée d'Euripide en écho, **Carlotta Ikeda** dansera un solo rebelle, d'une intensité rare. Cette artiste japonaise incarne une alliance juste entre l'art traditionnel du butô et la danse contemporaine. Un spectacle unique, une épure visuelle, qui atteint sa plénitude à l'écoute du texte sur une musique d'Alain Mahé, où une Médée singulière et universelle nous est donnée à méditer. Quelques places ont été réservées à notre association au tarif groupe de **20 € par personne.**

Pour vous inscrire, envoyer votre chèque à l'ordre des **Amis de la Méjanes** et adressez le à : J**eanine Anquetil,** 3 Brd. Victor Coq 13090 Aix-en-Provence :
Tél 04.42.27.93.54, mail : anquetil.jeanine@gmail.com
Inscription à lui envoyer avant le 15 octobre 2011

Sorties envisagées début 2012 :
- Les archives d'Outre-Mer le 24 janvier 2012 à 14 h 30. **Nombre de participants limité à 20.**
- Sortie à Apt avec Nerte Dautier en avril-mai

Conférences pour 2011- début 2012 à 18 h 30, salle Armand Lunel :
- **le 17 septembre** : Rémi Jimenes : « L'imprimerie à la Renaissance, la naissance du livre moderne »
- **le 20 octobre** : Soleene Ben Malem : « Le corps féminin érotique dans l'art moderne et contemporain »
- **le 17 novembre** : Jean-Marie Guillon ; « La résistance en Provence »
- **le 15 décembre** : Nuria Nin : « Données nouvelles sur Aix antique »
- **le 12 janvier 2012** : Sylvie Gardes : « Olympe de Gouges »
- **le 09 février** : Olivier Braux « Les CIDS à l'opéra »
- **le 15 mars** : Claude-Alain Sarre : « Panhard et Levassor »

Permanences :
Elles se tiennent désormais **un samedi par mois** dans le hall d'entrée. Les prochaines sont prévues les : **15 octobre et 19 novembre.** *Toute bonne volonté d'adhérents pour participer à ces permanences et aider Mmes Anquetil et Chabran, qui les assurent en général sera bienvenue.*

Activités récentes : Sortie à Nîmes le 22 juin 2011
Présentation du très riche fonds ancien de la bibliothèque du carré d'art par les conservatrices, visite guidée des jardins de la Fontaine, du temple de Diane, du castellum divisiorum et du musée du vieux Nîmes.
Pour en savoir plus, aller sur le blog de l'association, tenu par Mme Grego-Belville :
www.amismejanes.blogspot.com
Visite des fonds Camus et Saint-John Perse le 15 septembre 2011 :
Un délicieux et sympathique déjeuner nous a réuni, en compagnie de Mme Mahasela directrice du Centre A Camus et de Mme Delarozière illustratrice de l'exposition en cours, sans oublier Mr Orphée Szinetar documentaliste/bibliothécaire de la Fondation St John Perse, qui nous ont ensuite, dans leurs locaux respectifs, brièvement présenté leurs structures et rappelé la vie et l'oeuvre des écrivains, et commenté plus longuement avec passion et érudition: manuscrits, documents rares et ouvrages précieux

Visite de l'exposition « Des dinosaures au train à vapeur » le 28 septembre 2011 :
Commentée par **Nuria Nin**, directrice de la mission archéologique d'Aix-en-Provence, commissaire de cette exposition installée dans la galerie Zola de la Méjanes.

Cinq conférences se sont tenues lors du premier semestre 2011 :

- 13 janvier : J Decarsin : « Jacques Ellul, l'homme qui avait « presque » tout prévu »
- 10 février : N Coulet : « les jeux de la fête Dieu en 1851 »
- 17 mars : JM Homet et Ph Malburet : « Les riches heures de l'astronomie en Provence »
- 07 avril : A Régent : « Les cartes à jouer »
- 12 mai : M Wanneroy : « les verres anciens »

Pour le plaisir de l'historiographie un court texte de Jean-Marie Roux

Lire la ville dans ses vestiges conventuels et les plans de la Méjanes

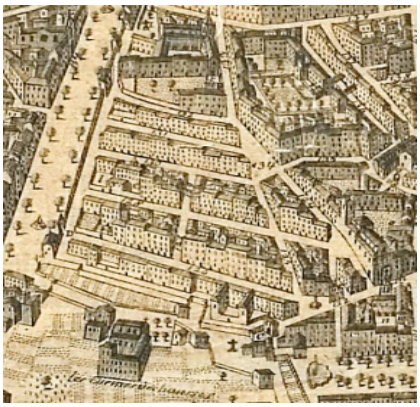
Les plans d'Aix antérieurs à la Révolution, dont beaucoup sont conservés à la Méjanes, nous donnent l'image d'une ville dominée par de nombreux clochers : fantaisies de dessinateur ou réalité ? En fait, leur verticalité bien excessive signale l'emplacement d'édifices paroissiaux ou de bâtiments conventuels aujourd'hui disparus, dont on peut encore retrouver des fragments dans de nombreux bâtiments de la ville, dont certains commerces accessibles au public.

Seuls aujourd'hui, le **couvent des Carmélites**, place Forbin, presque totalement racheté au XIXe siècle par l'abbé de Mazenod, **le couvent des Jésuites**, rue Lacépède devenu Lycée du Sacré-Cœur ou encore le **prieuré de Malte**, ont gardé leur configuration d'origine. Les autres, victimes du discrédit du XVIIIe siècle pour les ordres religieux, de leur déclin, du mépris pour les vieilles architectures, ont été en partie divisés, démolis ou vendus sous la Révolution, privant ainsi la ville d'édifices non dénués de valeur architecturale, et d'espaces de qualité qui auraient pu trouver d'autres usages, comme on peut le constater à Toulouse.

Contentons-nous d'évoquer trois exemples de ces regrettables disparitions :

Le couvent des Cordeliers.

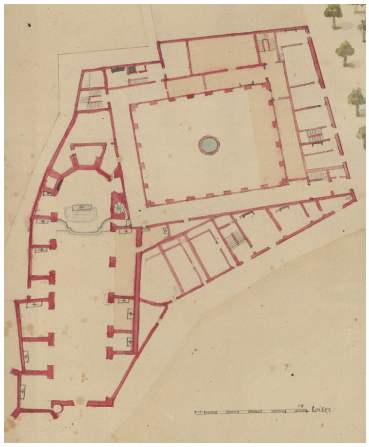
Établis à Aix dès 1220, les Cordeliers édifièrent au milieu du XIVe siècle un vaste couvent dont l'emplacement est actuellement délimité par les rues des Cordeliers, Lieutaud, d'Entrecasteaux et Lisse des Cordeliers, avec une église bordée de chapelles latérales, caractéristique du gothique méridional, et un cloître remanié au début du XVIIe siècle. Quelques éléments de cet ensemble, démoli sous la Révolution, (cloître), sont encore visibles dans l'hôtel du Manoir, le restaurant Le Riad et dans le magasin Casa.



Cordeliers – Plan Devaux - gravure par Coussin 1741

Le couvent des Carmes.

Établis à Aix au milieu du XIIIe siècle, les Carmes vinrent s'installer au milieu du XIVe siècle sur un îlot délimité par le Cours, la rue Fabrot et la petite rue des Carmes. La vaste église gothique dont l'entrée se trouvait rue Fabrot, présentait une nef à huit travées, flanquée de chapelles latérales, parmi lesquelles se trouvait celle du roi René, abritant le triptyque du Buisson ardent. Les opérations d'alignement urbain du XVIIIe siècle marquent le déclin d'un édifice en grande partie détruit sous la Révolution. Des vestiges de l'église, dont la nef fut coupée en deux par le passage Agard, subsistent dans le magasin Séphora (chapelles latérales) et la papeterie Michel qui montre en outre un précieux plan de localisation ; sans parler du cloître, reconstruit au XVIIe siècle, dont certaines arcades sont visibles dans le passage Agard et la papeterie Michel.



Plan du couvent des Grands Carmes

<u>Le couvent des Augustins.</u>

Établis à Aix à la fin du XIIIe siècle, les Augustins construisirent leur couvent sur l'emplacement délimité par le Cours, la rue de la Masse, la rue Espariat et la rue Paul Doumer. N'abritant plus que cinq religieux à la fin du XVIIIe siècle, l'ensemble fut vendu en 1791 comme bien national. Restent visibles aujourd'hui le clocher (fin XVe siècle) coiffé à la fin du XVIIe siècle d'une cage de fer après l'effondrement de la flèche, l'entrée principale de l'église, rue Espariat, l'entrée des chapelles latérales, démolies lors de l'élargissement de la rue de la Masse, des vestiges de la chapelle (hôtel des Augustins) et du cloître, enclavés dans des bâtiments du XIXe siècle.

Vue de l'église, du clocher et de l'horloge des Grands Augustins

Jean-Marie ROUX

Les Amis de la Méjanes