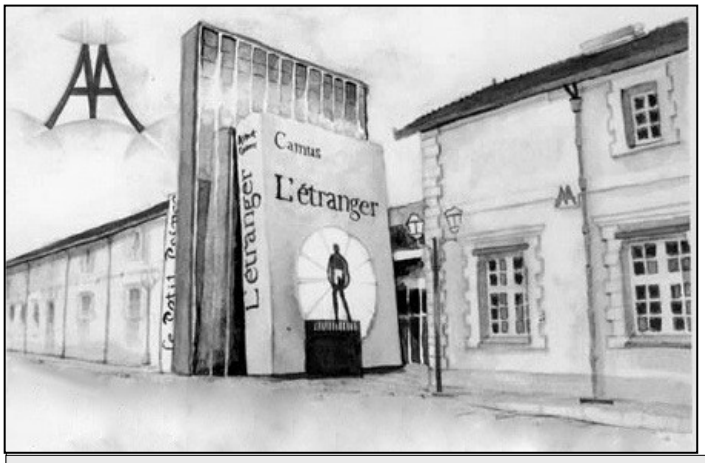


Lettre aux Amis de la Méjanes

Janvier 2014

« Prendre un livre, c'est sonner à la porte de l'auteur » ***(Bernard Pivot)***

Le mot du Président

Une année s'achève, particulièrement riche en événements culturels à Aix, comme à Marseille et plus largement en Provence. Dans la limite de nos compétences et de nos moyens, nous avons participé à ce grand élan de Marseille-Provence 2013 – qui devrait avoir des prolongements et des retombées de toute sorte dans les années suivantes – en nous insérant au mieux dans deux activités spécifiques de la Cité du Livre : l'exposition *Le goût de l'Orient* et la célébration du centenaire de Camus, marquée en particulier par une grande exposition : *Albert Camus citoyen du monde.* Dans les deux cas nous avons pu organiser ou co-organiser avec la Méjanes des conférences et bénéficier aussi de visites guidées des deux expositions.

Il s'agit d'un vrai partenariat – à double sens – avec la Méjanes et les diverses composantes de la Cité du Livre, qui sera renforcé en 2014, avec notamment une conférence sur Saint-John Perse et une rétrospective des *Écritures croisées* qu'Annie Terrier et Gil Jouanard ont bien voulu nous réserver pour la fin de l'année. Par ces interventions coordonnées avec la politique culturelle de la Cité du Livre et aussi bien sûr par l'ensemble de nos activités, dont cette *Lettre* se fait l'écho, nous sommes fiers de contribuer au dynamisme et au rayonnement du grand pôle culturel créé peu à peu autour de la Méjanes dans ce quartier d'Aix. Ce quartier, c'est la nouvelle expansion d'Aix, Sextius-Mirabeau, construite sur des terrains riches d'histoire, que nous voudrions mieux connaître et faire connaître. C'est pourquoi nous envisageons une publication qui, sur quelques exemples précis, devrait permettre aux Aixois de (re)découvrir les paysages qui se sont succédé à travers l'histoire dans cet espace qui nous est si cher.

Toute l'équipe qui travaille avec ardeur pour faire vivre *Les Amis de la Méjanes,* vous adresse des vœux chaleureux pour vous et vos proches. Merci de nous soutenir dans l'accomplissement de nos missions en faveur du livre et de la lecture.

Jean-Claude Bouvier

Les Amis de la Méjanes

Prochaines conférences

(Avec l'appui de la Cité du Livre)

23 janvier : Yannick Grapard : *le génie hydraulique des Cisterciens dans l'Europe médiévale du XIIe siècle*

13 février : Emmanuel Desiles : *La jeunesse de Frédéric Mistral, enjeux biographiques et littéraires*

27 mars : Dominique Mazel : *Jules Isaac, portrait en poilu*

17 avril : Alain Veron : *Le plomb à travers les âges, un poison pour l'homme, de l'or pour le géochimiste*

22 mai : Jean-Marc Moriceau : *Sur les pas du loup*

26 juin : Marc Dumas : *Le Luberon (Encyclopédie d'Alpes de lumières)*

Salle Armand Lunel,
Cité du Livre
18 h 30, entrée libre

L'Assemblée générale des Amis de la Méjanes aura lieu le 5 février 2014 à 18 h 30
Salle Bouvaist, Cité du Livre
Rue des Allumettes

Vie de l'association

Le 04/09/2013, Madame Émilie Francez a guidé 14 membres de notre association à travers l'exposition **"Le goût de l'Orient"** à la Cité du Livre. Pour une description complète, il est vivement conseillé de consulter l'adresse suivante :

http://goutdelorient.citedulivre-aix.com/goutdelorient/

Le 16/09/2013, Madame Valérie Brotons-Bedouk, a conduit 9 membres de notre association à travers l'exposition « **Suzanne Lalique-Haviland et les arts du spectacle »** au Musée des Tapisseries. Pour une description complète, il est vivement conseillé de consulter les adresses suivantes :

https://www.facebook.com/pages/Exposition-Suzanne-Lalique-Haviland-et-les-arts-du-spectacle/548715438485336 http://www.aixenprovence.fr/Exposition-Suzanne-Lalique

Le 03/10/2013, après-midi, Mesdames Annie Dray et Laure Orlo, responsables du fonds des **livres d'artistes,** ont accueilli 10 membres de notre association, pour leur présenter les ouvrages acquis durant la période 2012-2013.

« 6765201 Sainte Victoire » de Vera Molnar
« Dans l'effilé de la lumière » d'Anne Slacik
« La dame de Sainte Victoire » de Marcelle Mahasela
« L'envers et l'endroit » de Anne Barroil
« Liberté entrevue » de Nathalie Dumonteil
« The stranger » d'Asao Shimura
« Implore la lumière » de Sylvie Deparis

« Dans le sillage de Baïkala » d'Aïdée Bernard.

(Il est vivement conseillé de consulter le site web de chacun des artistes)

Le 21/11/2013, après-midi, Madame Marcelle Mahasela, responsable du Centre Albert Camus de la Bibliothèque Méjanes, a accompagné 14 membres de notre association pour une visite commentée de l'exposition « **Camus, citoyen du monde »** présentée jusqu'au 5 janvier dans la galerie Zola de la Cité du Livre à l'occasion du centenaire de la naissance du lauréat du Prix Nobel 1957 de littérature.

Pour en savoir plus : http://www.citedulivre-aix.com/citedulivre/spip.php?article148

Sorties et activités proposées

28 janvier : Visite gratuite du fonds rare et précieux de la Bibliothèque de l'Alcazar avec Thierry Conti (2 h.). Rendez-vous à 14 h 30, à l'Alcazar, 58 cours Belsunce, Marseille. Tél : 04 91 55 59 00 (*inscriptions :bouvier.jc@wanadoo.fr ou 04 42 26 46 51*) Les participants (limités à 20) viendront par leurs propres moyens

13 mars, 14 h : Valérie Brotons-Bedouk, responsable de la Mission d'Art lyrique, nous propose une projection d'extraits de vidéos et DVD à propos de l'œuvre de Jean Cocteau. Inscriptions avant le 1er mars. (35 participants) (*inscriptions : anquetil.jeanine@gmail.com ou 04 42 27 93 54)*

21 mars : « Curiosités bibliophiliques », **18 h** : tour rapide des magasins du sous-sol, **18 h 30** : présentation des ouvrages, (12 personnes) *(inscriptions : ferrandp@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 98 71)*

31 mars : 15h, Cité du Livre : rencontre avec le metteur en scène et l'auteur de la pièce de théâtre *Othello* donnée le 4 avril à 14 h 30, salle du Bois de l'Aune (spectacle gratuit). Une variation à partir du texte de Shakespeare, autour de la figure centrale de l'étranger au sens camusien du terme. *(Inscriptions à la rencontre, au spectacle ou aux deux avant le 15mars anquetil.jeanine@gmail.com 04 42 27 93 54)*

Pour toute information plus détaillée :
http://amismejanes.blogspot.fr/

Les Amis de la Méjanes

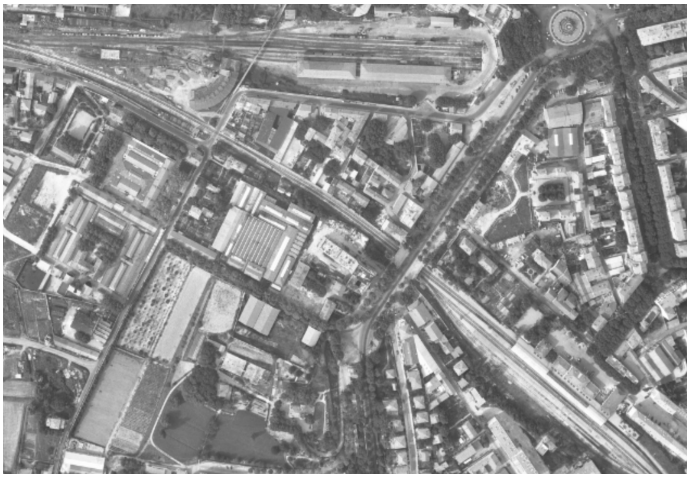
AIX VEUT SON CHEMIN DE FER III *(à suivre)*

Avec les embranchements de Rognac et de Pertuis, Aix est *« reliée à tout grand mouvement »*, mais l'enthousiasme de J.-B. Gaut se heurte vite à une réalité décevante. Rognac, qui n'est pas considéré comme l'avant gare d'Aix, est mal desservi : en 1862, le nouvel express ne s'y arrête pas, tout comme en 1872 le nouveau rapide Paris-Marseille, ce qui entraîne une véhémente protestation des élus ; quant aux relations avec Nice, elles sont catastrophiques : en 1866, l'express de Nice arrive à Marseille cinq minutes après le dernier départ pour Aix. Pour atteindre Marseille, le trafic des Alpes doit faire le détour par Rognac : plus que jamais, la ligne directe, demandée par Aix, les départements alpins et Grenoble, s'impose. Les premiers projets datent de 1841, mais la concession est seulement ratifiée en 1863, pour une ligne qui devrait être livrée en 1866, avec une tolérance jusqu'en 1869 ; mais, en 1871, rien n'a commencé.

Trois graves questions se posent alors : celle du tracé qui, pour les Aixois, doit être le plus direct possible, alors que parmi les projets du P.L.M. figure un itinéraire par Fuveau et Aubagne (la compagnie pense au charbon). Si le tracé par Septèmes finit par s'imposer, des divergences subsistent : doit-on passer par Les Milles ou faire le détour par Gardanne (ce qui sera finalement choisi) ? Après le tracé, c'est le profil qui mécontente les élus : si le P.L.M. n'est guère pressé pour construire la ligne, il pense le faire à l'économie, avec des courbes de faible rayon et de fortes rampes, faisant de la ligne vers Marseille une *« route de montagne »* selon les termes du conseiller municipal Charles de Ribbes. D'importantes améliorations sont obtenues de haute lutte mais, construite à voie unique (doublée seulement au début des années 2000 sur un tiers de son parcours) avec un tracé et un profil éloignés de ceux d'une grande ligne, elle ne pourra jamais être le second accès vers Marseille souhaité par les élus aixois, et Marseille devra attendre 1915 et le coûteux achèvement de la ligne de Miramas à l'Estaque pour disposer de ce second accès qui encore une fois laisse Aix de côté.

Si des gares comme Gardanne ou Luynes sont jugées trop éloignées, c'est bien entendu celle d'Aix qui intéresse en priorité nos édiles, qui veulent la maintenir là où elle se trouve (à la Rotonde), ce qui impose un rebroussement, alors que le P.L.M. veut la déplacer dans un lieu jugé trop éloigné (l'emplacement actuel) et surtout au débouché de l'eau des égouts. Finalement, c'est le déplacement de la route nationale qui met tout le monde d'accord ; la nouvelle voie doit être large, ombragée et éclairée. La nouvelle gare des voyageurs, (l'ancienne étant réservée pour cent ans encore aux marchandises) un bâtiment de première classe, dans le style standard du P.L.M., avec quelques annexes (buffet), entre en service en octobre 1877, après quinze ans d'ajournement, mais pour Aix, l'aventure ferroviaire n'est pas terminée...

Jean-Marie Roux



Légendes photos

1: Vue de la nouvelle gare avec une machine coupe-vent et, à gauche sur le sol, l'édicule de l'horloge de l'ancienne gare

2 : Vue aérienne des installations ferroviaires anciennes et nouvelles, 1960, IGN, CDP1634 7916 (détail)

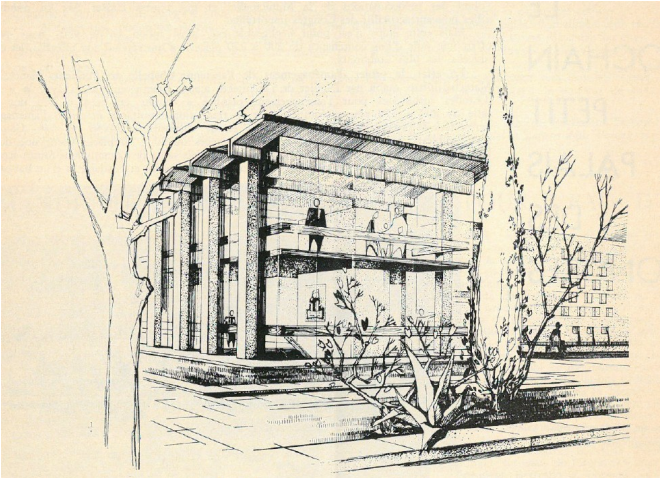
Pour l'arrivée du chemin de fer vue à travers Le Mémorial d'Aix *de 1837 à 1870 voir*

http://joelle.jacq.free.fr/SiteAIX/43_Transports.html

Les Amis de la Méjanes

À nos chers disparus...

Après les démolitions de l'hôtel du Roi René en 1987 et du Casino municipal en 2003, le printemps et l'été de cette année 2013 ont vu trois bâtiments du patrimoine aixois disparaître en silence. Patrimoine sentimental, diront certains, mais leur architecture n'en appartenait pas moins au visage de notre ville depuis des décennies.



Le premier à tomber fut l'Office du tourisme construit en 1970, celui de 1928 étant devenu trop petit. Ses belles pierres de Rognes et son toit "gondolé" résonnaient encore du brouhaha des touristes faisant la queue aux guichets et des savoureuses conférences cézanniennes données au sous-sol par Michel Fraisset. Il fera place à un négoce multimédia dans l'air de notre temps.

À la mi-août, ce fut au tour de notre chère clinique de l'Espérance d'être rasée en trois jours. La congrégation des Sœurs de l'Espérance s'y était installée en 1866 et le bâtiment a accueilli le Tribunal de Grande Instance au milieu des années soixante-dix. Sa jolie tour nous attendait toujours au coin du boulevard Carnot. Combien d'Aixois et de Provençaux des villages voisins y ont vu le jour ? On naissait dans ces années d'après-guerre à l'Opéra ou à l'Espérance, les deux cliniques aixoises de l'époque. Roux-Alphéran* indique que le site était occupé depuis 1337 par les religieuses de Sainte-Claire ou Clarisses, à l'initiative de la reine Sanche d'Aragon, seconde épouse de Robert d'Anjou comte de Provence. Une vieille porte latérale, impasse du Gallet-Cantant, gardait le souvenir de ce noble passé. La construction, pour 2016, d'un nouveau tribunal tout en béton et en verre risque bien d'entraîner aussi la disparition de quelques platanes centenaires.

Le troisième édifice, disparu également en août, était le moins connu et le plus secret : le couvent des Clarisses – décidément ! – avenue Paul-Cézanne. Les sœurs avaient dédié leur monastère fraîchement construit à saint Michel, le 29 septembre 1926**. Seule, sa façade en contrebas nous était familière, mais, depuis les hauteurs, ce bâtiment, pourtant du 20e siècle, avait fière allure dans un parc magnifique. La bibliothèque renfermait des ouvrages religieux de premier ordre.

Ces trois humbles bâtiments, bien que non classés, faisaient aussi la beauté de notre cité et ils manquent déjà à certains d'entre nous. L'exemple de la stupide destruction du Palais comtal, il y a 237 ans, toujours au nom de la "modernité", n'aura servi à rien. Ce palais, siège du Parlement, était l'âme d'Aix ; quelques miettes de cette âme sont encore parties en cette année 2013...

Olivier Labrèze

* Roux-Alphéran, *Les rues d'Aix*, Aix, Aubin, 1846-1848, t. I, p. 147

** *Règlement intérieur*, s.l.n.d. *Collection particulière*

Légendes photos :

1. G. Weil architecte, Vue perspective du futur pavillon de l'Office du Tourisme, 1969, *Revue des activités municipales, Aix-en-Provence,* n° 25, juillet 1969
2. Ancienne clinique de l'Espérance, TGI jusqu'en 2013, Google Maps, 2012
3. Monastère des Clarisses (av. P. Cézanne), Google Maps, 2012

Les Amis de la Méjanes