



Bibliothèque Méjanès 1810

Lettre aux Amis de la Méjanès

Août 2015 Version corrigée

Lire, c'est rencontrer un frère. Dr Maurice Corcos

Le mot du président Jean-Claude Bouvier

La communication est, on le sait, dans nos sociétés modernes, un enjeu essentiel dans la mesure où elle nous permet de trouver un chemin dans la forêt touffue des informations que nous recevons sans cesse. C'est pour cela qu'à notre niveau associatif, à côté des moyens habituels comme les affiches, les flyers et la presse, nous avons créé un outil auquel nous croyons beaucoup : le blog amismejanès.blogspot.com, initié et géré avec beaucoup de compétence par Jeannine Grego-Belleville. Ce blog, très visité par des internautes de différents pays, est avant tout destiné aux adhérents des Amis de la Méjanès qui y trouvent l'annonce de nos différentes activités présentes ou passées. Mais ce blog a aussi vocation à rassembler des informations concernant la vie culturelle à Aix et tout particulièrement les actions en faveur du patrimoine culturel. Et c'est là que chacun d'entre vous peut intervenir en adressant à amismejanès@gmail.com des textes, des photos, des vidéos paraissant dignes d'être communiqués par l'intermédiaire du blog ou encore en nous indiquant des liens vers certains sites ayant des préoccupations semblables aux nôtres. Après acceptation par le Bureau de notre association, ces in-

Prochaines conférences

(avec l'appui de la Cité du Livre)

17 septembre : Joëlle Jacq : *Sextius-Mirabeau : un nouveau quartier*

19 septembre : Gillian Pink : *L'histoire d'un livre : Voltaire lecteur de Vauvenargues*

15 octobre : Jean-Pierre Prévost : *Trois écrivains, trois destins dans la guerre : Jacques Rivière, André Gide, Alain Fournier*

19 novembre : Joëlle Jacq : *Sextius-Mirabeau : un passé industriel*

10 décembre : Roland Courtot : *Géographie et paysages : des tableaux de la Renaissance aux images satellitaires*

14 janvier : Jacques Windenberger : *Aix en photos (années 70)*

Salle Armand Lunel
Cité du Livre
18 h 30, entrée libre



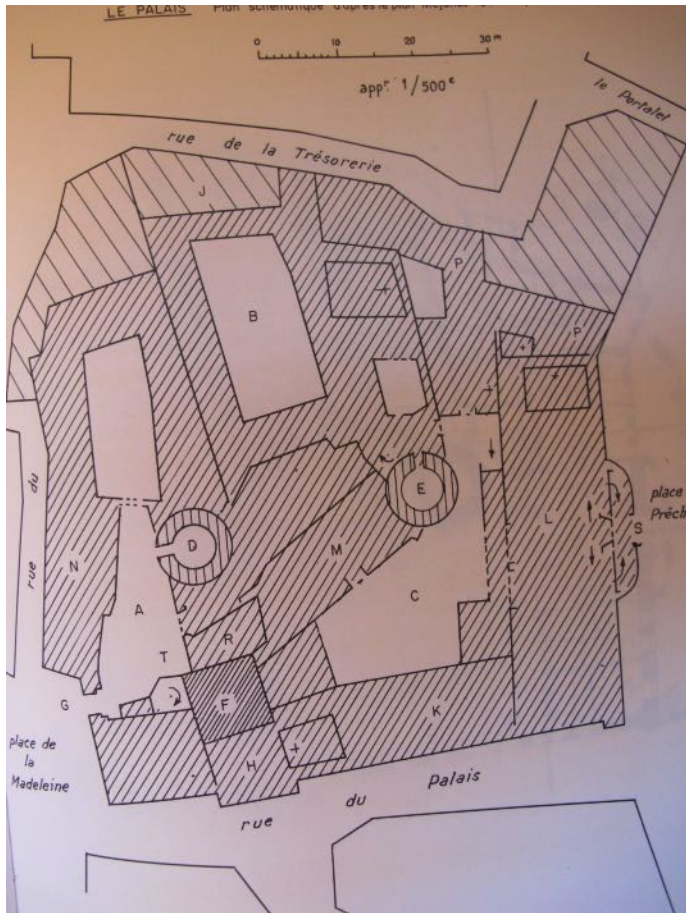
Visites et sorties (programme mis à jour le 9 juillet)

6 octobre, 14 h : Annie Dray et Laure Orlo, responsables du fonds Livres d'artistes, présenteront les dernières acquisitions de livres d'art effectuées par la Méjanès. Inscriptions limitées à 12 jusqu'au 29 septembre.

5 novembre, 14 h 30 : Valérie Brotons, responsable du musée des tapisseries/mission d'art lyrique propose une conférence sur les adaptations de *Roméo et Juliette* de Shakespeare déclinées en Opéras et Ballets, illustrée d'extraits vidéo, à l'auditorium de la Cité du livre. Inscriptions limitées à 30 jusqu'au 29 octobre. »

Contact: pour les deux manifestations : marcelbasso@orange.fr, Marcel Basso 04 42 24 94 66, villa Les Myrtes, 560 ch. des Savoyards, 13100 Saint Marc-Jaumegarde .

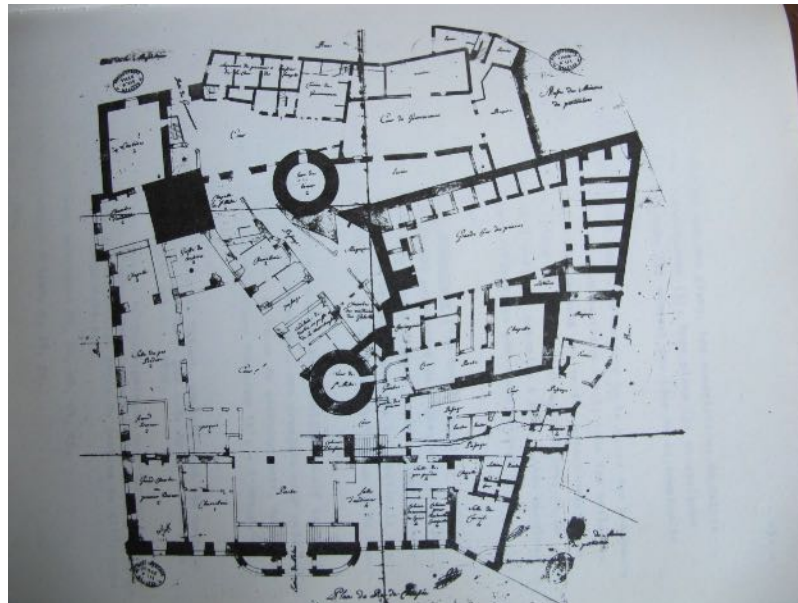
18 décembre : « Chefs d'œuvre de l'imprimerie royale », **18 h** : tour rapide des magasins du sous-sol, **18 h 30** : présentation des ouvrages par Philippe Ferrand. Inscriptions limitées à 12 personnes. Contact : ferrandp@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 98 71.



constituent aujourd'hui un des fonds les plus remarquables du Centre d'Aix. Liées à l'exercice de la justice, on trouve les prisons qui occupent l'est et le nord de la plus grande des trois cours ; sous l'Ancien Régime, il s'agit de lieux de détention préventive avant jugement et non de lieux où l'on purge une peine. Principal organe financier, la Cour des Comptes se trouve au rez-de-chaussée du bâtiment au fond de la première cour (M). Elle est chargée de contrôler les comptes de ceux qui maintiennent les deniers publics. Disposant d'une entrée particulière (G) à l'ouest, place de la Madeleine, on trouve le logement du Gouverneur, qui n'y habite quasiment jamais. D'autres organes de justice, la Sénéchaussée, et financiers, le Bureau des Finances, occupent également le Palais où l'on trouve plusieurs chapelles (chacun a la sienne) dont la chapelle royale Saint-Mitre. Il y a aussi huit logements où vivent quarante-huit personnes, des familles attachées au service des gens du Palais, mais aussi un faiseur de calottes et son fils, garçon chapelier. Dans la cour, s'alignent des boutiques, dont la fréquentation ne manque pas de scandaliser les gens de justice. (À suivre)

Jean-Marie Roux

L'aménagement intérieur du Palais à la fin du XVII^e siècle a été présenté par J.-P. Coste dans sa thèse *La ville d'Aix en 1695*. Nous le suivons ici. Bien que, sous l'Ancien Régime, la séparation des fonctions soit ignorée et le chevauchement des responsabilités général, on peut, pour simplifier, dire que trois « organismes » cohabitent ici : la Justice, les Finances, le « Gouvernement ». Installé dans le Palais en 1502, un an après sa création en Provence, le Parlement est l'organisme de justice le plus prestigieux. Ses membres sont propriétaires d'offices, c'est-à-dire de charges publiques qu'ils ont achetées ou dont ils ont hérité, pourvu qu'ils remplissent certaines conditions : titres universitaires, âge minimum, un examen purement formel, la prestation d'un serment et l'octroi de lettres de provision (arrêté de nomination du roi). Les parlementaires jugent en dernier ressort mais ils disposent aussi de pouvoirs réglementaires. Le premier étage de l'aile sud (K) leur est réservé avec la « Grand Chambre », la plus prestigieuse, ainsi que quelques autres locaux. Ces archives, conservées dans les combles du nouveau Palais jusqu'en 1956,



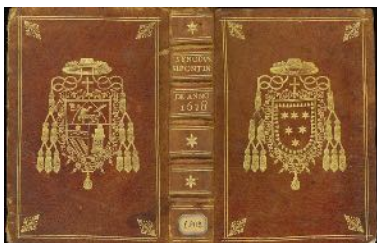
La photo 1 correspond au plan de masse selon Jean-Paul Coste et la 2 est le plan du rez-de-chaussée au moment de la destruction (fonds bibliothèque Méjanes)

Des curiosités bibliophiliques à la bibliothèque Méjanès (3)

Les 13 décembre 2013, 21 mars et 19 juin 2014, Philippe Ferrand a accueilli une douzaine d'adhérents pour une présentation de curiosités bibliophiliques : typographie, reliure, particularités d'exemplaire, accidents, etc. Des livres d'apparence modeste se sont révélés être de petits ou de grands trésors bibliophiliques, confirmant à leur mesure la valeur de l'ensemble de la bibliothèque du marquis de Méjanès.

Reliure portant les armoiries de deux cardinaux différents (P. 2112)

Le livre est un recueil d'actes synodaux qui a appartenu au cardinal Altieri d'après les armoiries au plat supérieur. Il lui a été offert par le cardinal-évêque Orsini qui a porté les siennes au plat inférieur. Organisateur du synode de Siponto dont il publie les actes, le cardinal Orsini, qui deviendra pape sous le nom de Benoît XIII, a fait imprimer son blason sur la page de titre dans un passe-partout. La reliure porte des traces de filets à froid qui ont servi à positionner les meubles des écus. La date 1678, frappée au dos, prête à confusion avec un 7 non barré qui ressemble à un 1.



Histoire militaire de Flandre par Beurain (F° 493)

Le prospectus de souscription est exceptionnellement conservé dans le livre. Il présente la future page de titre imprimée en noir et rouge pour séduire alors qu'elle est en noir dans la publication. La souscription fut ouverte du 1^{er} janvier au 1^{er} décembre 1754 et le livre fut publié l'année suivante en 3 volumes : un de "discours" proposé à 6 livres et deux de cartes et plans à 84 livres, soit 90 livres au total, au lieu de 130. Il est précisé que les dessins ont coûté 5 000 livres à ceux qui ont fait copier l'exemplaire du duc de Luxembourg sans les compléments apportés par l'édition imprimée. Bien que l'ouvrage ait été acquis par Méjanès, ce n'est pas lui qui l'a acheté en souscription, mais le duc de Chaulnes qui y a fait coller son ex-libris gravé à ses armes. Il combattit en Flandre en 1743 avant de devenir ultérieurement lieutenant-général des armées de Louis XV.



Mazarinades (Rec. F. 1861)

Ce recueil d'occasionnels contient des pamphlets hostiles à Mazarin, imprimés rapidement : plis sous presse ou après impression, traces imprimées par une encre encore humide.



Recueil d'occasionnels aux armes de Fevret de Fontette (Rec. D. 57, 27)

Des lacunes au titre sont comblées par des caractères imprimés découpés. Grand amateur de publications historiques et d'estampes, Fevret de Fontette collectionnait les pièces éphémères. Il corrigea et augmenta la *Bibliothèque historique de la France* du père Le Long. Il est mort en 1772, 14 ans avant Méjanès qui a pu acheter une partie de ses recueils de pièces rares.



Fer à l'ange au dos d'un livre (Rés. D. 503)

Relié aux armes de Sylvie-Angélique Andrault de Langeron, comtesse de Bissy, le livre est un acte de notoriété publié en 1768 concernant sa famille. Le titre de départ est orné d'une vignette dessinée par Marillier : l'ange doré du dos de la reliure montre un temple grec, au-delà d'un camp militaire, à un roi sans couronne qui tient une Minerve.



Traité et mémoires sur la peste [Rec. G. 2966 (2)]

Recueil factice contenant un avis au relieur qui précise le titre à placer au dos du volume. Cette modeste note manuscrite oubliée est devenue un petit document rare.





Le 27 mars, Philippe Ferrand, conservateur et responsable du fonds ancien de la Bibliothèque Méjanes, a accueilli six membres de notre association pour leur faire l'honneur des plus grands livres de la Méjanes, livres retenus pour leurs dimensions géométriques et leur contenu digne d'intérêt, parmi lesquels : un antiphonaire manuscrit sur parchemin datant du XVI^e s, un rouleau hébraïque sur cuir du XVII^e s, le livre du sacre de Louis XV, la *Myologie complete en couleur et grandeur naturelle* de J. Gautier d'Agoty (1746), la *Description de l'Égypte*, recueil des observations faites par les savants ayant accompagné Bonaparte pendant la campagne d'Égypte.

Le 23 avril 2015, par une journée ensoleillée, 26 membres de notre association ont pris un car spécial direction les Alpes de Haute Provence : le matin à Salagon pour une visite du prieuré et de ses dépendances (notamment les jardins ethnobotaniques) et l'après-midi à Forcalquier pour une visite de la cathédrale et de la citadelle. Ces visites ont été guidées respectivement par Vinciane Blanc et Jean-Yves Royer.



Par ailleurs, le musée ethnographique de Salagon a permis de découvrir l'action de l'association *Alpes de lumière*, complétée en fin d'après-midi par une rencontre avec sa présidente Claude Martel.



Le 30 avril 2015, Nuria Nin, conservateur en chef du patrimoine à la Direction archéologie de la ville d'Aix-en-Provence et l'un des commissaires de l'exposition *Aix antique, une cité en Gaule du Sud* au musée Granet, a guidé 24 membres de notre association en leur apportant ses commentaires éclairés sur les nombreuses et riches pièces exposées, dont certaines sont issues des toutes dernières découvertes archéologiques.

Le 19 mai 2015, après un repas pris en commun au Bistrot Méjanes, 18 membres de notre association se sont rendus au Centre aixois des Archives départementales pour suivre une visite guidée de l'exposition *Allers-retours : les Arméniens en Provence* qui, en cette année de centenaire, fait une large place au génocide de 1915 et à ses conséquences.



Le 18 juin 2015, par une journée ensoleillée mais tempérée par un mistral salvateur, 35 membres de notre association ont pris un car spécial en direction du Vaucluse : arrêt le matin à Gigondas pour une visite de l'atelier des Grames d'Anik Vinay et une visite de la cave coopérative de Gigondas, arrêt l'après-midi à l'abbaye d'Aiguebelle pour une visite pilotée par le père Georges, prieur de l'abbaye.

Par ailleurs, le repas de midi a été l'occasion d'une dégustation commentée de quelques vins locaux, ce qui a donné aux visiteurs l'idée d'acquérir quelques bouteilles.

Plus de détails sur le blog de l'association : <http://amismejanes.blogspot.fr/>