

Lettre aux Amis de la Méjanès

Chaque livre, chaque volume que tu vois, a une âme. L'âme de celui qui l'a écrit, et l'âme de ceux qui l'ont lu, ont vécu et rêvé avec lui. Chaque fois qu'un livre change de mains, que quelqu'un promène son regard sur ses pages, son esprit grandit et devient plus fort.

Carlos Ruiz Zafón. *L'Ombre du vent*



Prochaines conférences (avec l'appui de la Direction de la culture d'Aix)

21 avril (exceptionnellement un vendredi) : Patrick Boulanger : *Émile Loubon, un artiste-peintre aixois ?*

18 mai : Núria Nin : *Le palais des comtes de Provence : contexte historique et récentes découvertes archéologiques.*

15 juin (18 h 30) : présentation aux Archives départementales de l'ouvrage sur le quartier Sextius-Mirabeau.

23 juin : Marie-France Mousli : *La photographe Hélène Hoppenot* (en liaison avec la Fondation Saint-John Perse)

24 juin : Henri Lombard : *La franc-maçonnerie* conférence en liaison avec une manifestation à la Méjanès.

14 et 16 septembre : Journées du Patrimoine : conférences sur C.-N. Ledoux et un autre architecte.

Salle Armand Lunel
Bibliothèque Méjanès
18 h 30

Le mot du président

Comme les lecteurs le verront en page 4, nous avons eu cette année deux assemblées générales : une extraordinaire et une ordinaire. Il s'agissait en effet de procéder d'abord à une mise à jour de nos statuts qui devenait nécessaire et qui a été préparée avec beaucoup de soin et de compétence par Xavier Farjon. L'assemblée ordinaire proprement dite a été l'occasion de faire le point sur nos activités et de discuter de notre avenir. Je crois que plus que jamais, même si nous avons de bonnes raisons de nous féliciter du dynamisme et du succès de nos diverses activités, nous devons nous persuader que nous ne pouvons pas rester isolés. De plus en plus s'impose l'idée que nous ne pouvons contribuer à la vie culturelle de la cité, en particulier dans le domaine du patrimoine, que si nous inscrivons nos actions dans le cadre de partenariats durables ou ponctuels. Le succès de notre livre collectif Sextius-Mirabeau : *un quartier, une métamorphose* en est une bonne illustration.

L'ouverture sur les autres, c'est aussi bien sûr la communication, qui, malgré nos efforts, malgré notre blog et cette *Lettre*, n'est pas suffisamment relayée par les médias aixois. L'appel que j'avais lancé a déjà été entendu : à partir du début avril Jeannine Grégo-Belville assurera la liaison régulière – ô combien nécessaire – avec les médias locaux. Je l'en remercie très vivement.

Jean-Claude Bouvier

Visites envisagées au deuxième trimestre

- ▶ **4 mai :** sortie à Uzès (la circulaire a été envoyée)
- ▶ **13 mai 10 h :** visite de la nouvelle BU de Lettres et de son fonds ancien (av. Gaston Berger). Inscription auprès de Marcel Basso : marcelbasso@orange.fr ou 04 42 24 94 66 (rdv à l'entrée de la BU)
- ▶ **27 juin (en projet) :** sur les traces de Peiresc à Belgentier et ses alentours (circulaire spécifique à venir pour l'inscription)
- ▶ **1^{er} juillet :** « Merveilles et curiosités botaniques », 18 h : tour rapide des magasins du sous-sol, 18 h 30 : présentation des ouvrages par Philippe Ferrand. Inscriptions limitées à 12 personnes. Contact : ferrandp@mairie-aixenprovence.fr ou 04 42 91 98 71.

La publicité dans Le Mémorial d'Aix au XIX^e siècle (I)

Vers 1830, les directeurs de journaux ont vite compris que la publicité permet d'abaisser le prix de l'abonnement, le manque à gagner étant compensé par les annonceurs. Et les annonces publicitaires deviennent une valeur commerciale cotée en Bourse¹.

Dès l'origine du *Mémorial d'Aix* et sur la période 1837-1870, Dominique Aubin, son directeur-fondateur fait entrer la publicité à la page 4/4 ; d'abord en se réservant une pleine page pour présenter sa librairie-cabinet de lecture, un des premiers établissements aixois à bénéficier de l'éclairage au gaz, puis en ouvrant ses colonnes aux annonces des entreprises publicitaires industrielles et commerciales, nationales et même internationales dont certaines existent toujours : Singer, Ménier, Kohler, Christofle, Bauche...

Parmi les annonceurs, on trouve aussi des industriels aixois notamment Célestin Coq. Les commerçants aixois ne sont pas en reste et leur démarche publicitaire ne se limite pas à des slogans : ainsi, à l'occasion des fêtes de fin d'année, le confiseur Boyer fait éclairer sa boutique au gaz² et il expose un daguerréotype³ dans sa vitrine.

Les annonces publicitaires révèlent des aspects de la vie sociale, sans le filtre de la ligne éditoriale et le chroniqueur du *Mémorial d'Aix* réagit, à l'occasion, en montrant une certaine indépendance d'esprit.

Ainsi, par exemple, quand une annonce⁴ encourage l'engouement des Aixois fortunés pour des voyages d'agrément dignes d'inspirer à Offenbach sa *Vie parisienne*⁵, cela n'empêche pas l'œuvre d'être consciencieusement éreintée par le critique musical⁶ local.

Par ailleurs, alors que rage et choléra inspirent de nombreux articles de fond, la phtisie, pourtant cause majeure de mortalité à l'époque, ne déclenche semaine après semaine que de la publicité à la pelle. Le chroniqueur fustige le contenu d'une certaine réclame (*sic*) qui figure sur la fameuse page 4/4 du journal⁷. Il reproche aux charlatans de bâtir leur fortune sur des drogues aux mérites non avérés et aux effets douteux : pastilles pectorales au baume de

Tolu, pâte pectorale au lichen d'Islande, sirop aux escargots...

La publicité se manifeste aussi sous la forme d'une incitation à l'achat : pour vendre un abonnement à une revue le cadeau est un baromètre⁸. De nos jours, dans un cas semblable, le cadeau est un ordinateur portable. Comme quoi le concept du marketing était connu bien avant l'apparition du mot !

(À suivre)

Joëlle Jacq



Publicité pour le cabinet de lecture de la librairie Aubin, berceau du *Mémorial*, *Le Mémorial d'Aix*, 28 novembre 1844



Baromètre offert pour un abonnement à L'Écho universel⁸

1. *Le Mémorial d'Aix* du 13 octobre 1838
2. *Le Mémorial d'Aix* du 23 décembre 1837
3. *Le Mémorial d'Aix* du 28 décembre 1839
4. *Le Mémorial d'Aix* du 17 août 1852
5. Créée le 31 octobre 1866
6. *Le Mémorial d'Aix* du 20 décembre 1868
7. *Le Mémorial d'Aix* du 12 novembre 1865
8. *Le Mémorial d'Aix* du 15 novembre 1868

Le Mémorial d'Aix, conservé par la Bibliothèque Méjanès, a été numérisé. Il est consultable en ligne et téléchargeable à l'adresse :

<http://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com>

Le Château du Diable, musée fantôme (III, suite et fin)

En échange de leur renoncement, les ayants droit gardèrent 17 000 mètres carrés de la propriété sur les 51 000 de la surface totale, dont la villa qui fut attribuée au lot de Marie Eugénie Giraud. Huit ans plus tard, un autre ayant droit vendit sa part à l'hôpital psychiatrique, à savoir une ferme et des terrains. Et finalement, le 30 avril 1941, Marie Eugénie Giraud cèda à l'hôpital sa parcelle comprenant la villa.

Initié en 1948, un projet aboutit en 1953 à la rénovation complète de la bâtisse avec la création de 50 lits et 8 dortoirs pour accueillir des jeunes filles, de 7 à 14 ans, déficientes mentales. Le Centre de Jour pour enfants, au 60 avenue du Petit-Barthélemy, a remplacé la villa qui fut rasée entre 1975 et 1978. Le terrain appartient toujours à l'hôpital Montperrin.

Le projet de Muséon Sextian dans la villa Richelme ne vit jamais véritablement le jour. Celui du musée du Vieil Aix le remplaça, beaucoup mieux situé au centre ville. En hommage à son ténor, la ville renomma la place aux Herbes, place Richelme, le 23 mai 1930. Une salle du muséum d'histoire naturelle portait aussi son nom. Humbles reconnaissances pour le legs d'un beau domaine, hier aux portes d'Aix, aujourd'hui démantelé, à proximité du forum culturel.



Dessin fantaisiste paru dans *Le Mémorial d'Aix* du 5.10.1845

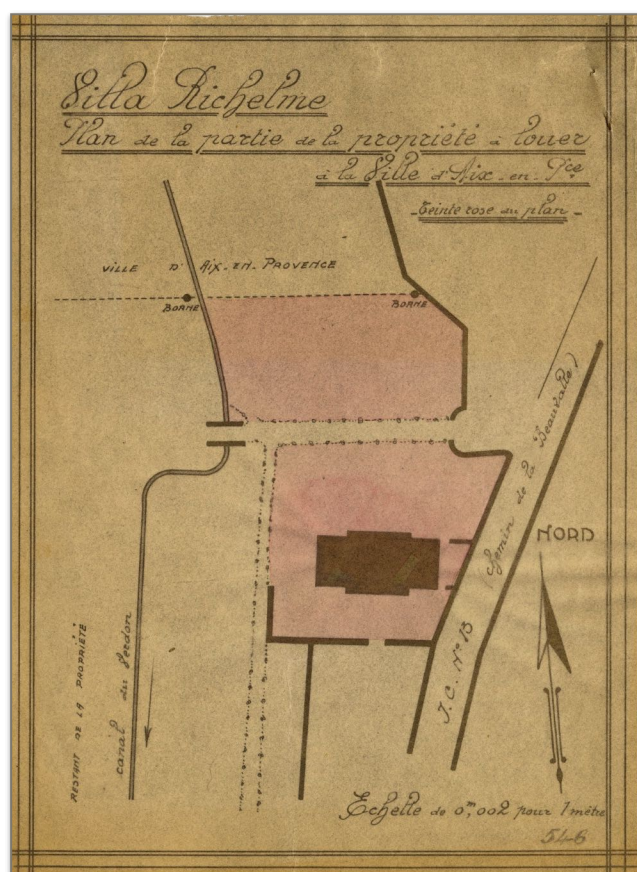
Olivier Labrèze

SOURCES

- François Vidal, "La villa Richelme et ses voies d'accès", *Le Mémorial d'Aix*, 6 et 10 août 1905
- "Muséon Sextian", *Annales de la Société d'études provençales*, 1907, p. 130, 197-198

- Maurice Bertrand, *Protestation versée à l'enquête de commodo et incommodo au sujet de la construction d'un nouvel abattoir à la Villa Richelme*, Aix, Makaire, 1930
- Jacky Chabert, "Place Richelme... mais qui était Richelme ?", *Le Courrier d'Aix*, 15 avril 2006
- Juliette Malandain, *Les musées d'Aix-en-Provence : histoire, culture et mémoire d'une ville*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 2002
- *Relevés d'actes notariaux* fournis par M. Jean-Charles Vaugoyeau.

Remerciements chaleureux à Fatiha Allagui de l'hôpital Montperrin, à Ph. Ferrand de la Méjanas, à J.-J. Sepulveda des Archives municipales et à J.-Ch. Vaugoyeau de la Direction du patrimoine.



Maison et abords, 1929 (Archives municipales d'Aix-en-Provence)

VIE DE L'ASSOCIATION

Assemblée générale extraordinaire du 2 mars 2017

28 adhérents présents ont signé la feuille d'émargement. 25 pouvoirs ont été reçus. Le quorum (10 %) était donc largement atteint.

L'AG extraordinaire a été réunie pour promouvoir des adaptations des statuts de l'association.

M. Xavier Farjon a présenté de façon détaillée le contenu des statuts proposés en soulignant les modifications. De la discussion ont résulté quelques modifications mineures reprises dans le texte final.

Cette nouvelle version des statuts a été adoptée à l'unanimité.

Assemblée générale ordinaire du 2 mars 2017

28 adhérents étaient présents. 25 pouvoirs ont été reçus. Le quorum (10 %) était donc largement atteint.

La Direction de la Méjanès n'a pas délégué de représentant.

1. Rapport d'activités et rapport moral :

Le président Jean-Claude Bouvier a présenté ces deux rapports dont les textes ont été remis aux participants. Il a insisté sur :

- Le travail considérable imposé par la publication de l'ouvrage sur le quartier Sextius-Mirabeau paru fin 2016 et qui connaît une bonne commercialisation.
- La recherche de partenariat pour les activités et notamment, comme en témoignent les conférences, en premier lieu avec la Méjanès, mais aussi avec d'autres structures, comme celles sur « l'affaire Calas » et « Louise Michel » organisées avec la Ligue des droits de l'homme et le cercle Condorcet...
- La nécessité d'améliorer la communication autour de l'association pour la faire mieux connaître. Il fait donc appel aux bonnes volontés pour agir dans ce sens.

De la discussion est ressortie la nécessité d'adhérer à « Pays d'Aix associations » et d'envisager une participation à la manifestation « ASSOGORA ». Outre les sorties déjà programmées en 2017 (Uzès et Peiresc à Belgentier), une visite du château de la Buzine a été envisagée à l'automne. Des participants ont souhaité que l'association organise des visites groupées et guidées d'exposition à Aix et Marseille.

Les rapports d'activités et moral ont été adoptés à l'unanimité.

2. Rapports financiers :

Jean-Marie Roux trésorier adjoint a présenté le tableau du compte d'exploitation 2016 et celui du budget prévisionnel 2017 dont les tirages sont remis aux participants. En raison des frais de publication de l'ouvrage sur le quartier Sextius-Mirabeau et d'une réduction à 1 000 € de la subvention de la Ville d'Aix, le résultat de 2016 est fortement négatif (plus de 4 000 € de déficit). Ce déficit a pu être absorbé grâce aux réserves de trésorerie qu'avait permises la prudente gestion de M^{me} Chabran. Le budget prévisionnel 2017 se caractérise par la montée en puissance des ventes de l'ouvrage sur Sextius-Mirabeau, ce qui permet de prévoir, sous réserve du maintien d'une subvention de la ville, des aides financières conséquentes à la Méjanès.

Le compte d'exploitation 2016 et le budget prévisionnel ont été approuvés à l'unanimité.

3. Renouvellement du conseil d'administration :

Les statuts (anciens et nouveaux) prévoient un renouvellement du CA par moitié tous les deux ans.

En 2017 sont renouvelables : mesdames Anquetil, Grégo-Belville, Fontmarty-Dussurget et messieurs : Basso, Bouvier qui présentent leur candidature.

En outre, M^{me} Mazel et MM. Gillibert et Drouot ont fait acte de candidature pour le CA.

Ces propositions (membres renouvelés et nouveaux) sont adoptées à l'unanimité.

Le conseil d'administration se compose donc de :

- mesdames Jacq, Lumediluna, Martini et messieurs Betti, Farjon, Roux réélus en 2015
- mesdames Anquetil, Grégo-Belville, Chabran, Fontmarty-Dussurget, et messieurs Basso, Bouvier réélus en 2017.
- madame Mazel et messieurs Gillibert et Drouot élus en 2017

Le président : Jean-Claude Bouvier

Le secrétaire : Marcel Basso