Chantal Guyot-de Lombardon

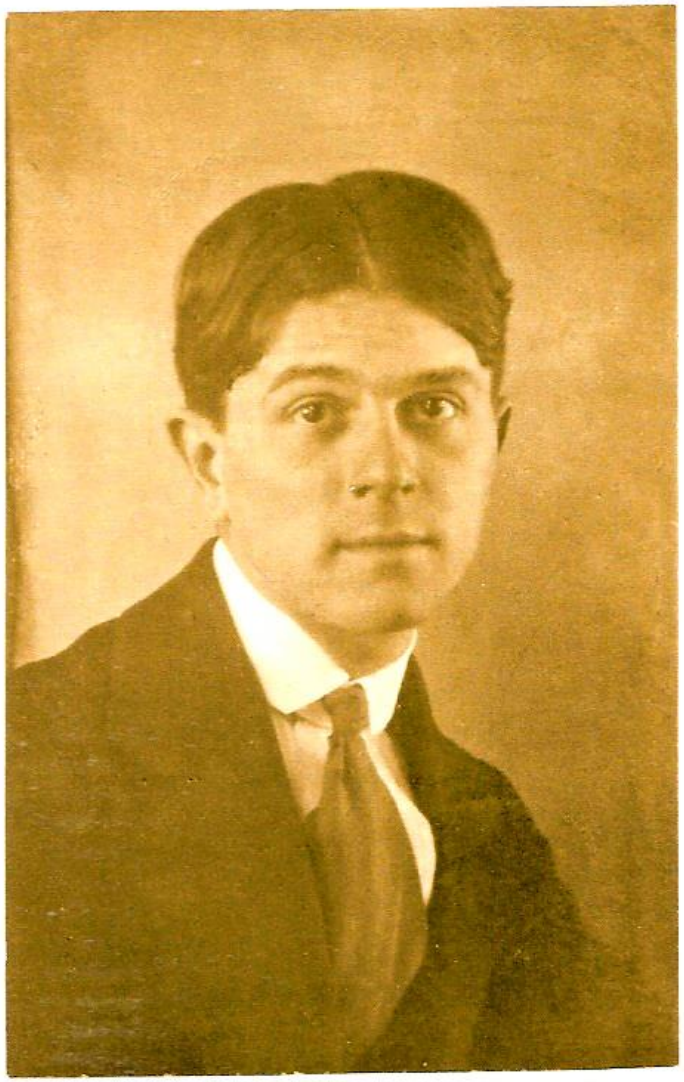
Les Amis de la Méjanes

Jeudi 9 mars 2023

Le journal intime de Léo Latil (1890-1915): Léo Latil, Darius Milhaud, la passion d'une amitié

© tous droits réservés

Leo Latil



R. Jouven

AIX EN PROVENCE

En famille

- Léopold Joseph Charles Latil, dit Léo : Aix en Provence le 10 mai 1890.
- Père: Victor Latil, médecin (1854-1925)
- Mère: Pauline Silbert (1855-1897), petite-fille de Jean-Gaspard Blaise Goyrand (1803- 1886) chirurgien chef à l'hôpital d'Aix.

© chantal guyot

Les Etapes de notre parcours

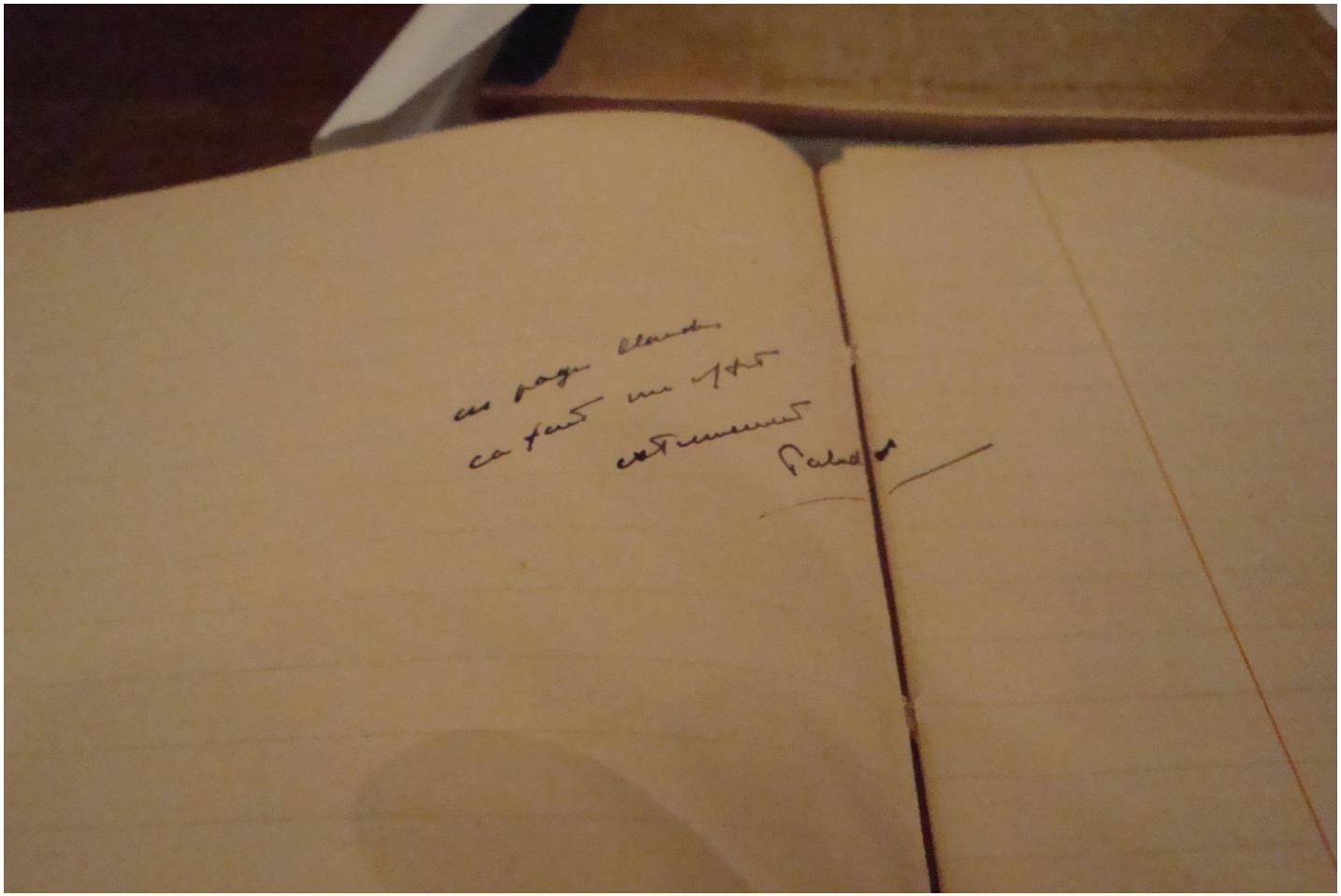
* Les motivations de l'écriture intime
* Les figures féminines, désirées et repoussées
* Léo et Darius, parce que c'était lui, parce que c'était moi…
* Narcisse vs « le Colosse », le sentiment d' une exclusion douloureuse…

* « Toute ma musique est à toi… »

Léo et Darius

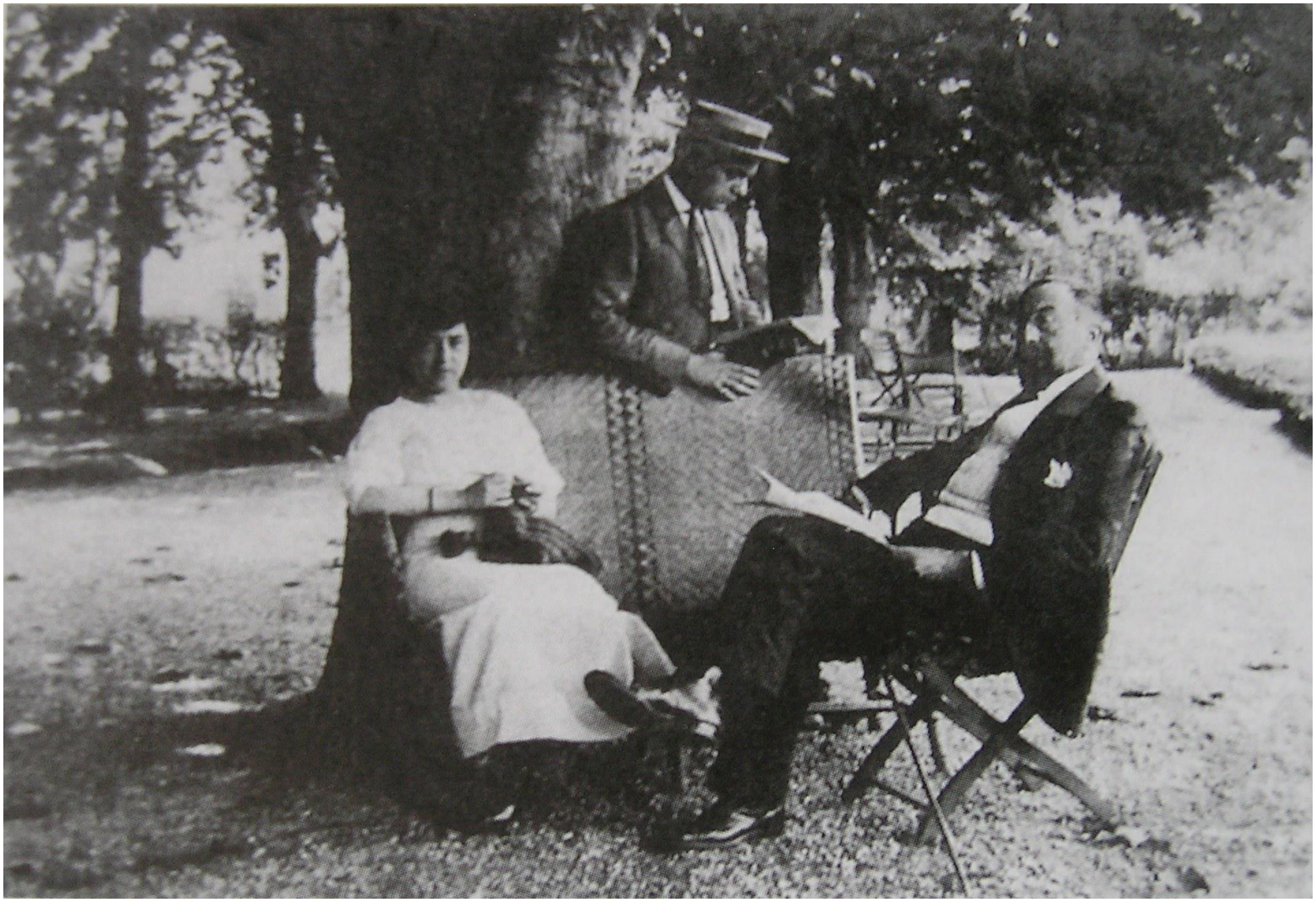
* Une gémellité fusionnelle
* De l'amateur
    *… à l'artiste

…extrêmement « Paludes » © chantal guyot



A l'Enclos, Darius et ses parents

© tous droits réservés



Un improbable échange : Narcisse et le Colosse

* Littérature et narcissisme

* Claudel, Jammes, Milhaud

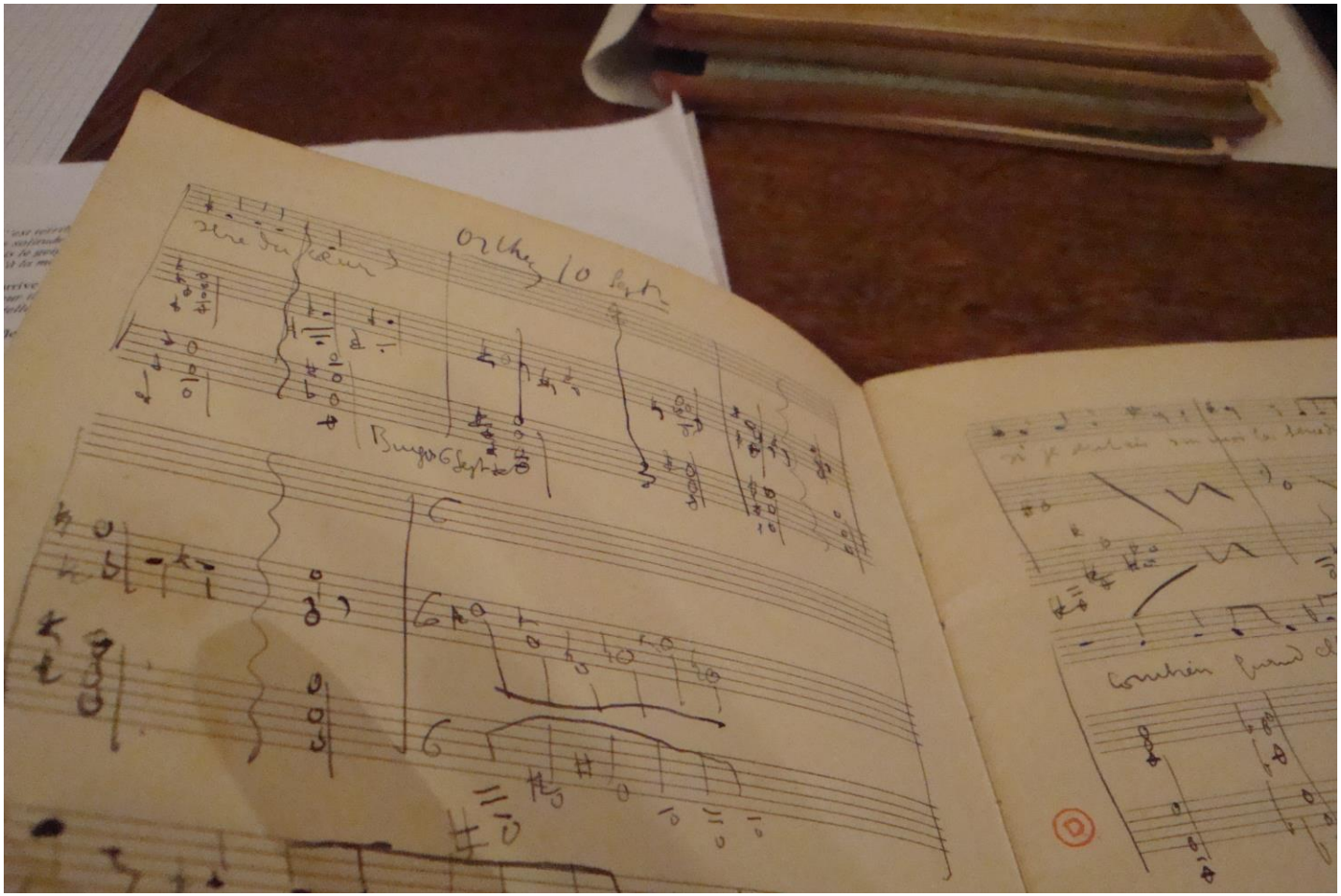
* Souffrance, la loi du genre ?

Claudel et Milhaud (vers 1913)

© tous droits réservés

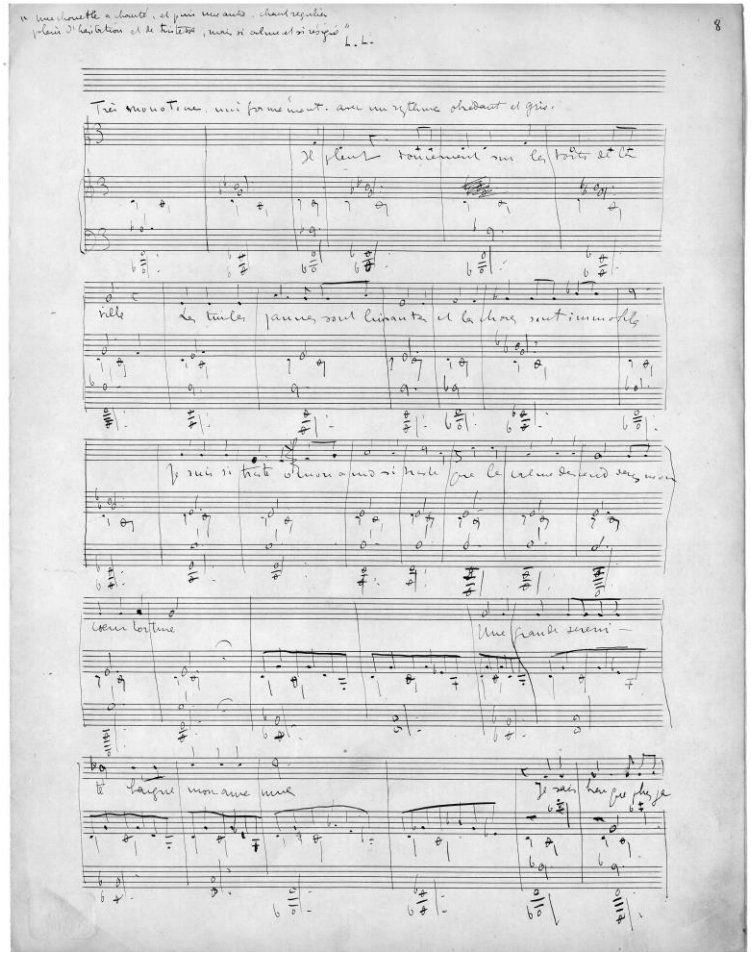
Du journal intime à la partition

© chantal guyot



Il pleut doucement sur les toits de la ville

© bibliothèque méjanes

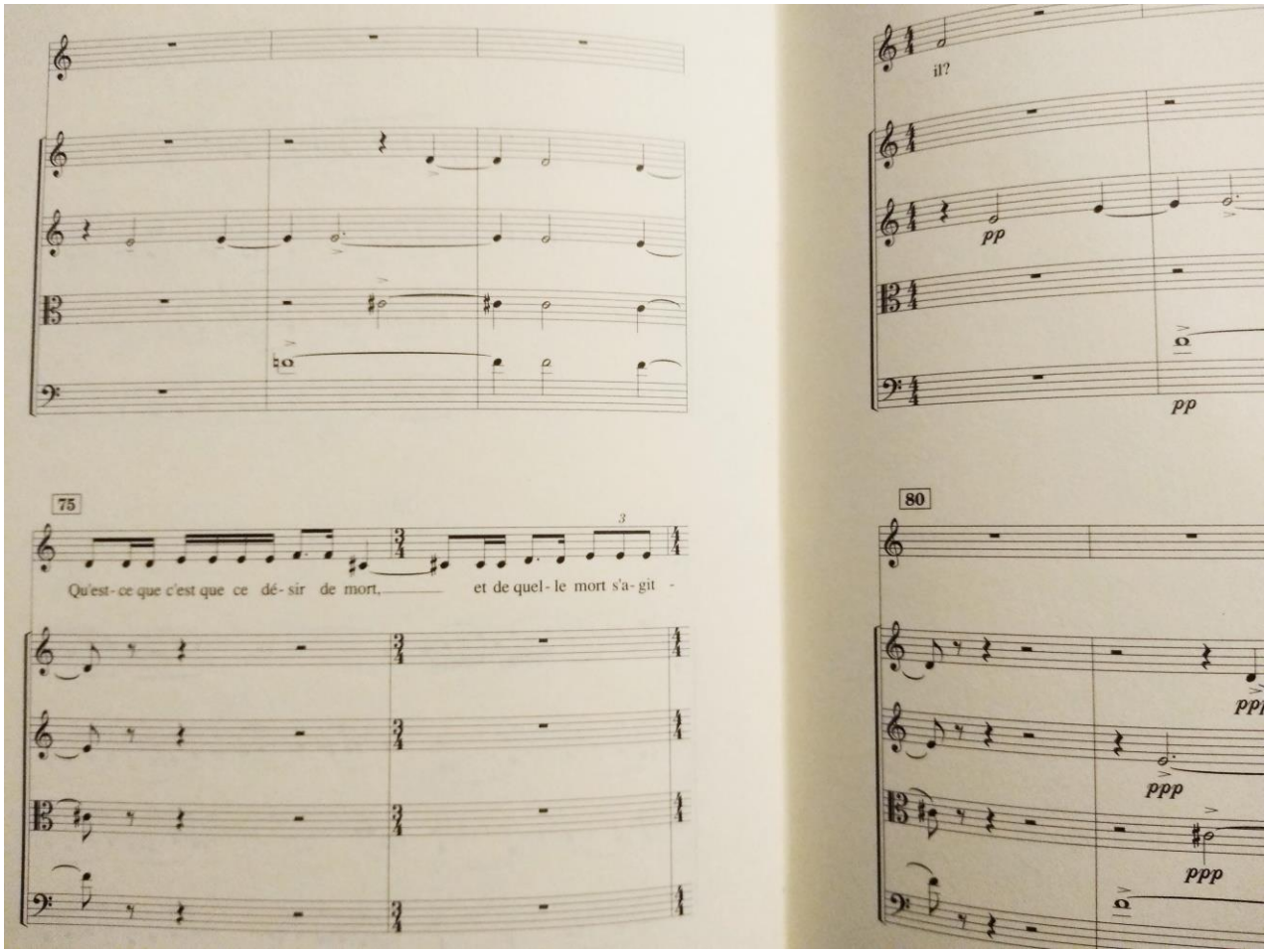


Toute ma musique est à toi

© tous droits réservés

Dernière page du quatuor n°3

© etienne kippelen



Bibliographie

Houbre Gabrielle, La discipline de l'amour: l'éducation sentimentale des filles et des garçons à l'âge du romantisme, Plon, 1997

Lejeune Philippe, Le Moi des demoiselles, Le Seuil, 1993

Planté Christine, L'épistolaire un genre féminin ? Paris, Champion, 1998

Rauch André, Histoire de la virilité, Seuil, 2011

Dans le dossier Latil de La Méjanes :

Seize feuillets dactylographiés d'Armand Lunel analysant le journal de Léo Lunel (projet d'un article pour Le Figaro du 8 mai 1954)

(Annexe 1) Passage du journal de Léo Latil mis en musique dans le quatuor n°3 opus 32

(réf. Tapuscrit . p. 203- 204- Février 1913)

https://youtu.be/oV5AWr6qWPg

Il fait un vent un vent froid qui souffle très fort d'une manière folle et qui secoue les arbres du jardin, qui les secoue ces arbres sans feuilles et les branches les plus grosses jusqu'au tronc qui tremble

Il amasse la pluie qu'il jette sur les murs des maisons et il s'arrête lui contre les maisons

bondissant dans les rues

Le vent souffle

Il amasse les nuages de pluie dans le vaste ciel

Il souffle sur la ville, par-dessus la ville et tout autour

et partout sur les campagnes en écrasant les arbres

et les pauvres herbes si tendres les écrasant dans les champs

Et moi, je sortirai marchant sur la terre humide

et je parlerai

Mais quel est le nom que je dirai et celle que j'appellerai dans les larmes de ma voix?

Qui ?

Alors j'invoquerai le nom du Seigneur

disant Seigneur! Seigneur!

Avec un grand désir de mort pour que Dieu entende ma voix

Qu'est-ce que c'est que ce désir de mort

et de quelle mort s'agit-il ?

© chantal guyot- de lombardon mars 2023
(tous droits réservés pour l'ensemble du document)

Contact : guyotdelombardon@wanadoo.fr